« Mon lycée demain »

Expérience de prospective créative interrégionale autour du lycée

Septembre 2010 – Février 2011

La 27e Région en partenariat avec la Région Nord-Pas de Calais et la Région Champagne-Ardenne,
En collaboration avec Strategic Design Scenarios, la Fondation Internet Nouvelle Génération, l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle.

Septembre 2010

Sommaire

1. Présentation et résumé 3

2. Axe principal 3

3. Objectifs 4

4. Méthode et organisation 4
   L'équipe projet 6
   L'atelier créatif 7
   Le studio expérimental 9

5. Livrables et restitution 10

6. Equipe 11

7. La 27e Région 12

1. Présentation et résumé

Peu de temps, et moins d'argent. C'est sur un mandat de quatre ans seulement, combiné avec une réduction drastique des budgets, que les Régions vont devoir mettre en oeuvre leurs ambitions -nouvelles ou renouvelées- autour du lycée, en matière d'excellence environnementale, sociale, éducative ou encore culturelle. Dans de telles contraintes, la créativité, l'audace, l'envie vont être de puissants moteurs pour les élus et les services.

En coordination avec plusieurs Régions, dont la Région Champagne-Ardenne et la Région Nord-Pas de Calais, et en liaison avec l'ARF et la commission "lycées", la 27e Région propose de produire, à titre de test, une expérience de prospective créative interrégionale autour du "lycée de demain", susceptible d'éclairer les décideurs, de fournir des réponses stimulantes autour du lycée de demain, mais aussi de sensibiliser les agents à des formes d'innovation orientées autour des utilisateurs.

Cette démarche durera cinq mois à partir d'octobre 2010, et associera les équipes de 3 à 4 Régions volontaires. Elle sera basée sur des ateliers créatifs interrégionaux, des visites et des entretiens, un travail de réinterprétation des référentiels régionaux, la collaboration entre les agents et des équipes de designers. La réflexion s'appuiera également sur les enseignements de 4 résidences déjà menées par la 27e Région au lycée Jean Moulin à Revin (thème: l'ouverture du lycée), au lycée Gabriel Fauré à Annecy (thème: habiter le lycée), au lycée La Croix Cordier à Tinqueux (thème: le lycée haute qualité humaine), et au lycée Balcon des Ardennes (thème: les circuits courts au lycée). Elle se nourrira également d'expériences étrangères, tel le programme *Building schools for the future* en Grande-Bretagne.

2. Axe principal

Le risque est fréquent d'enfermer la réflexion sur le lycée de demain dans des logiques de performances techniques ou scolaires, entre HQE et excellence éducative. A côté du « hard » que constitue par exemple la question du bâti, nous proposons de prendre en compte le « soft », c'est-à-dire l'avenir du lycée en tant qu'écosystème entre des personnes. Repartir des usages en vigueur dans cet écosystème permet d'éclairer la prospective du lycée sous un autre jour et permet d'interroger de nombreux sujets, par exemple et sans souci d'exhaustivité : comment mieux habiter le lycée, comment s'y sentir bien, seul et collectivement ? Quelle place pour le numérique au lycée, entre ouverture, pédagogie et contrôle ? Comment rendre chacun capable de s'orienter, de choisir après le lycée ? quelle trace vais-je laisser dans mon lycée, comment constituer une mémoire pour les générations suivantes ? Au-delà de la HQE, comment transformer concrètement les pratiques de la communauté lycéenne ? Comment mutualiser l'action des lycées entre eux, au sein de la région, avec les régions voisines mais aussi étrangères ? Comment limiter le décrochage scolaire ?

3. Objectifs

L'enjeu n'est pas de produire une vision unique du lycée de demain, mais bien d'enrichir la réflexion en montrant les futurs possibles et en l'incarnant davantage à travers la vision des utilisateurs. Par ailleurs, au-delà de l'exercice stimulant que constitue la prospective créative, nos objectifs visent en réalité à impacter dès maintenant sur les processus de création, de rénovation ou de réhabilitation des lycées :

- Former les agents aux nouveaux enjeux du lycée : développer les compétences, faire travailler ensemble des agents aux profils distincts, développer le partage d'expériences entre équipes des différentes Régions ;
- Doter les équipes de nouvelles méthodes d'innovation : les aider à utiliser des méthodes de créativité et de co-conception, à associer les usagers à leurs projets, à organiser différemment les réunions ;
- Renforcer la transversalité: donner plus de sens, adopter une vision transversale du lycée, entre les services, les dispositifs, les échelons, les participants ;
- Réduire les risques et les coûts : l'objectif est de reconnecter les ambitions politiques avec les réalités de terrain, d'éclairer la décision publique en suggérant des solutions durables, inscrites dans les pratiques des populations ;
- Agir comme un remède à la crise : mener les projets par l'envie plutôt que la contrainte, anticiper sur le risque de dépression des services suite aux réductions budgétaires ;

4. Méthode et organisation

La démarche proposée est basée sur la co-conception. Toute la production est le fruit d'un dialogue continu entre les représentants d'une grande diversité de points de vue: ceux de la maîtrise d'oeuvre, ceux de la maîtrise d'ouvrage, et ceux des usagers.

La méthode que nous proposons est organisée autour de 3 fonctions: l'équipe projet, l'atelier créatif, et le studio expérimental.

- **L'équipe projet** est chargée de coordonner l'ensemble de la démarche et d'organiser les réunions d'équipe, de collecter la documentation et d'exploiter les données existantes, de préparer les entretiens individuels et d'assurer le contact avec les partenaires. Elle est animée par Stéphane Vincent, directeur du programme la 27e Région.
- **L'atelier créatif**, chargé de co-concevoir des visions, des formats et des idées de mise en œuvre sur le « lycée de demain », à partir d'un groupe constitué de représentants de Régions, de chefs d'établissements, d'enseignants, de lycéens et de parents d'élèves, de chefs d'entreprises, de consultants, d'architectes et de programmistes. Il est animé par Romain Thévenet, chargé de mission design à la 27e Région.
- **Le studio expérimental**, chargé de produire sous forme de vidéo-croquis des concepts créatifs et prospectifs sur « le lycée de demain ». Il est animé par François Jégou, directeur de Strategic Design Scenarios.

	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Livrables
Equipe projet	Début septembre Collecte de référentiels, prises de contact	14 et 15 septembre Production de scénarios	Fin octobre Réunion inter-atelier	Mi-décembre Réunion inter-atelier	Fin janvier Réunion inter-atelier		
Atelier créatif		12 octobre Objectif: visions Lieu: Ensci	23 novembre Objectif: communication Lieu: une Région	11 janvier Objectif: mise en œuvre Lieu: un lycée	15 février Restitution finale	 Kit « référentiel nouvelle génération »	
Studio expérimental		10 sessions du 10/10 au 20/12 à l'Ensci 					 Une vingtaine de vidéo-croquis

L'équipe projet

C'est l'équipe de coordination de l'expérimentation. L'équipe projet est animée par Stéphane Vincent, directeur du programme la 27e Région, et rassemble Romain Thévenet, chargé de mission design à la 27e Région, François Jégou, directeur de Strategic Design Scenarios. Il est proposé à chaque Région associée d'avoir un représentant dans l'équipe projet.

Collecte et exploitation des données existantes (début septembre)

- Collecte des référentiels « lycées » de 4 à 5 Régions : schéma régional des lycées, programme HQE et Agenda 21 des lycées, plans d'action en faveur de la citoyenneté au lycée, délibérations, documents de travail, etc.
- Collecte des outils de communication autour de la politique régionale en faveur des lycées (plaquettes, rubriques de sites web, etc)
- Exploitation des enseignements des résidences déjà menées par la 27e Région dans 4 lycées : au lycée Jean Moulin à Revin (thème: l'ouverture du lycée), au lycée Gabriel Fauré à Annecy (thème: habiter le lycée), au lycée La Croix Cordier à Tinqueux (thème: le lycée haute qualité humaine), et au lycée Balcon des Ardennes (thème: les circuits courts au lycée).

Production des scénarios de départ (14 et 15 septembre)

A partir de l'analyse des référentiels et de la communication existante, et de l'exploitation des enseignements des résidences déjà menées, production d'une vingtaine de remarques/suggestions sous une forme transférable : histoires, story-scripts, etc.

Entretiens individuels préparatoires (2e quinzaine de septembre)

Toutes les personnes conviées aux ateliers créatifs feront l'objet d'une première prise de contact et d'entretiens individuels préparatoires.

Coordination de sessions inter-ateliers

L'équipe projet se retrouve entre chaque atelier créatif, de visu et en conférence téléphonique, pour débriefer et reformuler les propositions.

L'atelier créatif

C'est le cadre dans lequel des participants, chacun portant leur point de vue, co-conçoivent des visions autour du lycée de demain. La personne chargée de la coordination et de l'animation est Romain Thévenet, chargé de mission design de la 27e Région. Des méthodes d'animation et des outils créatifs sont spécialement conçus pour cet atelier. Chaque session réunit 10 à 15 personnes, issues de la maîtrise d'œuvre, de la maîtrise d'ouvrage et de la « maîtrise d'usage » (dans ce dernier cas : chefs d'établissements, enseignants, personnel technique, parents d'élèves, lycéens…). Cf liste de participants pressentis[1]
L'atelier créatif se réunit à 4 reprises au cours de l'étude.

[1] **Parmi les participants pressentis :**
- Elus et représentants « lycées » des Régions : Cécile Ouvrie-Buffet, chargée d'établissements à la Région Rhône Alpes, Nicolas Sizaret, direction des lycées, Rhône Alpes, Sylvain Petit, Région Nord-Pas de Calais, Latifa Labbas, Région Nord-Pas de Calais, Julien Noirvache, Région Champagne Ardenne, Jean-Charles Ringard, DGA Lycée Région Pays de la Loire ;Virginie Macquart, Denis Marshall
- Des chefs d'établissements : Jean-Louis Bruley, proviseur du lycée Jean Moulin à Revin ; Jean-Philippe Deprez, Proviseur Adjoint, Lycée Gabriel Fauré ; Etienne Vivier, proviseur du lycée Balcon des Ardennes à Saint-Laurent, Sébastien Léonard, secrétaire général du lycée Balcon des Ardennes à Saint-Laurent, Sébastien Vial, lycée Balcon des Ardennes à Saint-Laurent ; Philippe Louges, Proviseur, Tinqueux, Jérôme Demoncheaux, Gestionnaire, Tinqueux, Enrico Li Crapi, chef des travaux, Tinqueux,
- Des enseignants : Emmanuel Delessert, enseignant en philosophie au lycée Gabriel Fauré à Annecy ; Sébastien Ossent, prof de restauration Revin, Mourad Ighzernali ex CPE à Revin
- Des sociologues et des consultants: Marie-Claude Derouet-Besson, sociologue, Serge Pouts-Lajus, consultant ;
- Des architectes et programmistes
- Des lycéens et des parents d'élèves : André Billet, parent d'élève Tinqueux

Atelier « visions », le 12 octobre
Les participants sont invités à explorer, critiquer, faire évoluer et prolonger une vingtaine de visions élaborées sous forme de scénarios sur le lycée de demain –et à en produire d'autres. L'objectif est d'aboutir à une première gamme de scénarios créatifs, un un panorama des possibles autour du lycée de demain.
Après l'atelier, sa production est remise en forme et sert à briefer le studio expérimental.
Lieu : Ecole nationale supérieure de création industrielle, Paris.
Horaires : 9h30 à 14h30 avec déjeuner/sandwich.

Atelier « communication », le 23 novembre
Ce second atelier vise à réinterroger les formats actuellement utilisés pour communiquer sur le lycée de demain et pour briefer les acteurs, de l'architecte aux parents d'élèves. L'objectif est d'améliorer « l'intermédiation des savoirs » entre maîtrise d'œuvre, maîtrise d'ouvrage, et d'introduire la « maîtrise d'usage ».

Après l'atelier, les propositions sont reformulées sous forme de kit multisupport.

Lieu : une Région partenaire.
Horaires : 9h30 à 14h30 avec déjeuner/sandwich.

Atelier « mise en œuvre », le 11 janvier
Ce troisième atelier doit permettre d'explorer les situations concrètes de mise en œuvre. L'objectif est d'imaginer des scénarios d'usage et de mise en œuvre de ces briefings, de modes d'emploi, à la façon d'un référentiel « nouvelle

génération ».
Lieu : un lycée.
Horaires : 9h30 à 14h30 avec déjeuner/sandwich.

Atelier de restitution le 15 février
Ce dernier atelier a pour objectif de soumettre les visions, les formats de communication, les scénarios d'usage du lycée de demain, sous la forme d'un kit de type « référentiel nouvelle génération », et de procéder aux derniers réglages.
Lieu : une Région.
Horaires : 9h30 à 14h30 avec déjeuner/sandwich.

Le studio expérimental

Coordonné par François Jégou, directeur de Strategic Design Scenarios, et conçu en partenariat avec l'Ensci (Ecole nationale supérieur de création industrielle), le studio expérimental vise à produire des scénarios sous la forme de vidéos prospectives autour du lycée de demain.

Le studio expérimental s'appuie sur des sessions de travail hebdomadaires réparties sur deux mois, de mi-octobre à mi-décembre. 6 à 8 jeunes designers de l'Ensci participent à chaque session.

Il ne vise pas un scénario idéal mais l'exploration d'un panorama des possibles. Plus qu'anticiper des solutions finies, il souhaite contribuer à stimuler par un éventail d'hypothèses créatives, la conversation stratégique entre tous les acteurs locaux sur la manière de concevoir ce 'macro service' qu'est un lycée...

Concrètement, le travail sera organisé en 10 demi-journées d'octobre à décembre 2010 et comprendra les étapes suivantes:

- s'imprégner: Journée de repérage dans un lycée de la Région Parisienne. Rencontre et discussion avec les différentes populations qui y habitent afin de se 'mettre en contexte';

- comprendre le lycée: Workshop prospectif sur les enjeux à venir du lycée avec des acteurs de terrain des lycées, des responsables régionaux, des experts, des designers...

- collaborations internes/externes : les différentes phases d'information, analyse critique, génération d'idées... seront si possible faites en synergie avec des acteurs/actions/institutions internes et externes à l'ENSCI;

- story-telling : Génération de nouveaux narratifs d'usage du lycée racontant du point de vue des élèves, des enseignants, du personnel administratif... comment pourrait être la vie du lycée...

- co-design : Confrontation des narratifs d'usage proposés avec les différents acteurs du lycée (internes et externes, acteurs de la conception et personnels de fonctionnement...);

- visualisation ; Exprimer sous forme visuelle de video-sketches concis et attractifs un panorama de scénarios pour inventer les lycées demain...

5. Livrables et restitution

Toute la production issue de cette expérimentation est conçue pour être diffusée aux Régions partenaires, et présentée en partenariat avec ces dernières en commission « lycées » à l'ARF et au sein des commissions régionales.

Kit « référentiel nouvelle génération »

- L'objectif est de ré-interpréter les référentiels existants, de les re-penser sur le fond et la forme, de façon plurielle, enrichissant le travail de l'ARF et des Régions. Il est nourri d'exemples, de photo-montages, de dessins, d'organigrammes explicatifs... Il est pensé pour être accessible au plus grand nombre, aussi bien par les parents d'élèves que par les services de la Région.
- Catalogue de cas: Les cas les plus innovants collectés par les participants aux ateliers et par la veille de la 27e Région sont soigneusement recueillis et décrits, en termes de méthode et de réalisations.
- Outils d'animation: Chaque réunion d'atelier fait l'objet d'outils d'animation conçus tout spécialement par les designers: cartes d'échanges et jeux sont mises à disposition des participants et peuvent être réutilisés.

Vidéos-croquis

L'un des objectifs du studio expérimental est de produire une vingtaine de vidéos représentant sous forme de croquis et de vidéo-montages des usages possibles et innovants du lycée de demain. Ce mode de représentation permet de se projeter plus facilement dans des usages innovants et de les partager au plus grand nombre. Toutes ces vidéos sont accessibles et viennent nourrir les réflexions des ateliers de travail.

6. Equipe

Stéphane Vincent, direction générale et coordination de l'équipe projet
Stéphane Vincent est directeur du projet "la 27e Région", concept qu'il a fondé dans l'ouvrage collectif "Le défi numérique, réinventer l'action publique" coordonné par ses soins (mars 2007). Il a intégré la Fondation Nouvelle Génération en mars 2008, après six ans au sein de la Région Limousin, puis sept ans comme consultant et directeur associé au sein de la société Proposition, auprès des administrations, des ministères et des collectivités territoriales. Il contribue régulièrement à des ouvrages de référence, des articles spécialisés, et lors de séminaires nationaux et internationaux. Lauréat 2005 du German Marshall Fund.

Charlotte Rautureau, coordination financière et suivi, expériences européennes
Spécialisée dans les programmes de financement communautaires, Charlotte Rautureau a rejoint la 27ème Région en mars 2009. Diplômée du Master "Expert en projets européens au service du développement local" elle a principalement mis ses connaissances au service d'associations, abordant successivement les thèmes de la citoyenneté, de la société de l'information et de l'environnement (déchets). Sa mission actuelle est d'accompagner la 27e Région dans la gestion du financement européen qu'elle reçoit, Europ'act.

Romain Thévenet, coordination des ateliers créatifs
Designer de formation, Romain Thévenet a rejoint la 27ème Région après la construction de son projet de diplôme sur le croisement des problématiques de "design et de développement local". Il s'intéresse particulièrement à la place que peuvent prendre les méthodes d'innovation développées par l'industrie, dans la conception de services publics.

François Jégou, coordination du studio expérimental
Directeur de l'agence Strategic Design Scenarios et enseignant à La Cambre, à Bruxelles, François Jégou mène des travaux de recherche depuis une vingtaine d'années à la croisée des questions de développement durable, design de services et innovation sociale. Dans son dernier livre, co-édité avec Ezio Manzini, il décrit une vie quotidienne émaillée de Services Collaboratifs, "*...coproduits par les utilisateurs, réduisant leur impact sur l'environnement et régénérant la connectivité sociale...*" Dans les projets qu'il mène pour la Cité du Design, La 27e Région, City-Eco-Lab, la Commission Européenne et le Programme des Nations Unies pour l'Environnement... il utilise les outils du design pour engager les citoyens et les acteurs sociaux dans des processus de co-construction de scénarios d'avenir stimulant la conversation sociale sur des questions sociétales comme les modes de vie durables, le vieillissement de la population, la délibération sociale sur les nanotechnologies, l'usage responsable de l'énergie dans les pratiques quotidiennes...

7. La 27e Région

Créée en 2008 avec le soutien de l'Association des Régions de France, la Caisse des Dépôts et l'Union européenne (programme Europ'Act) et incubée à la Fing (Fondation internet nouvelle génération), la 27e Région joue le rôle de laboratoire d'innovation publique pour les 26 Régions de France.

La 27e Région, labo de transformation publique
Comment innover dans l'action publique, en temps de crise et de défiance démocratique ? Devant la complexité et la transversalité des enjeux sociaux, environnementaux, les méthodes traditionnelles sont mises en échec. Il faut imaginer de nouvelles façons d'agir, produisant des effets différents.

Notre vision est que l'action publique doit être co-conçue par les élus, les agents et les populations, et laisser plus de place à l'expérimentation, la créativité et l'innovation sociale.

Nos objectifs : transformer l'action publique, acculturer au changement, produire différemment des projets différents, agir/essayer.

Nos valeurs : intérêt général, intérrégional, ouverture, participation, inter-disciplinarité, glocal, développement soutenable, design, co-conception, pensée positive.

Nos réalisations
- Le «off» : un rendez-vous annuel de prospective créative la veille du Congrès des Régions.
- Des voyages d'études au coeur de l'innovation : Londres en mai 2009, Copenhague et Malmö en juin 2010.
- Des publications : l'ouvrage Design des politiques publiques, à la Documentation française en avril 2010.
- Un réseau composé de 50 innovateurs (designers, sociologues, architectes, développeurs numériques), 200 personnes associés à nos expériences, 800 abonnés à notre newsletter mensuelle
- Des expériences : onze résidences créatives, documentées et évaluées, dans le cadre du programme « Territoires en résidences »

Territoires en résidence, une alternative aux ingénieries traditionnelles
Une équipe inter-disciplinaire (designers, architectes, sociologues, artistes, entrepreneurs sociaux, etc.) s'installe en résidence pendant deux à trois mois, dont trois semaines en immersion, au sein d'un territoire ou d'un espace publique : quartier, village, gare, lycée, université, maison de service, etc.
L'objectif est d'expérimenter autour d'un sujet et d'un ensemble de problématiques définies préalablement avec le lieu d'accueil de la résidence, la Région et l'équipe de résidents. Tout au long de la résidence, l'équipe rencontre, interroge, provoque, partage, conçoit ou esquisse des projets et solutions avec les usagers ou habitants du lieu d'accueil ainsi qu'avec les directions régionales concernées.

Les résidences menées dans le cadre du programme Territoires en Résidences de la 27e Région sont des expérimentations. Toutes suivent un protocole identique, mais mènent à des résultats à chaque fois différents.
Toutes permettent à des acteurs n'ayant pas nécessairement l'habitude de travailler ensemble de porter un regard nouveau sur un sujet, d'échanger, de construire ensemble dans une logique expérimentale de projet. Certaines résidences permettent de mettre en place presque immédiatement des solutions au sein des lieux dans lesquels elles se déroulent. D'autres permettent le prototypage ou encore la modélisation de projets réalisables à plus ou moins long terme.

Mais au delà de ces réalisations, c'est autant le processus de résidence que les résultats auxquels il permet d'aboutir qui comptent. La mise en synergie d'acteurs autour du sujet retenu, la venue d'une équipe extérieure immergée pendant trois semaines au sein d'un lieu, la découverte d'outils et de méthodologies de travail expérimentales sont à l'origine de nouvelles dynamiques qui portent leurs fruits à plus ou moins long terme.

Au terme de chaque résidence, les principaux enseignements méthodologiques et politiques sont partagés et présentés à la communauté locale ainsi qu'aux commissions d'élus des instances régionales et interrégionales. Ils sont synthétisés dans un livret qui est remis à l'ensemble des protagonistes et qui reste comme une trace de l'expérimentation de la résidence et comme une feuille de route pour de futurs projets.

2009-2010, onze résidences déjà produites

Région Auvergne, Pays de Pionsat
Comment traiter le problème de l'exode médical en Massif Central ?
Proposer aux médecins de se regrouper au sein d'une maison de santé est important, mais ne suffit pas pour faire projet. La résidence a permis de co-concevoir un projet de santé avec toute la communauté locale, et de développer des concepts, des projets et des méthodes utiles à d'autres territoires.

Région Champagne-Ardenne, Lycée Jean Moulin à Revin
Comment ouvrir le lycée vers l'extérieur ?
Une équipe interdisciplinaire s'est immergée à Revin pour aider les lycéens, les professeurs, l'administration et les habitants à influer sur le nouveau projet architectural, et concevoir avec eux une douzaine de projets susceptibles d'ouvrir le lycée sur la cité et sur la société.

Région Nord-Pas de Calais, Hôtel de Région à Lille
A quoi ressemble l'environnement de travail de l'élu, et comment le faire évoluer dans le sens de l'efficacité démocratique ? Trois élus membres de l'exécutif régional se sont prêtés au jeu en laissant une équipe observer, comprendre, questionner, co-concevoir et expérimenter avec eux et leurs collaborateurs de nouvelles méthodes et de nouveaux outils de travail.

Région Provence-Alpes Côte d'Azur, Hôtel de Région à Marseille
Est-il possible de re-designer une politique publique régionale, comment repenser la façon dont est conçu un produit ou un service ?
Une équipe est partie à la rencontre des bénéficiaires d'un appel à projets et des équipes régionales en charge du développement durable, pour voir comment repenser cette politique à partir des populations.

Région Aquitaine, rive droite de Bordeaux
Comment mesurer l'activité numérique de la ville, et imaginer de nouvelles manières de croiser ces usages et d'en faire émerger d'autres ?
Après plusieurs semaines d'immersions, d'ateliers créatifs et de discussions itinérantes avec les habitants, les animateurs associatifs et les pionniers du web local, les résidents ont conçu des outils de carottage numérique, de visualisation et de cartographie des données locales, des agendas et des outils d'information mutualisés.

Région Champagne-Ardenne, Lycée professionnel La Croix-Cordier, Tinqueux
Comment mettre en oeuvre le développement durable dans sa dimension environnementale, mais aussi sociale ? Une équipe a travaillé au côté des lycéens, des professeurs et des équipes administratives pour tester un vélobus pour les élèves de l'internat, repenser le préau, préparer la programmation d'un futur bâtiment ou encore préfigurer un réseau de coopération entre les lycées techniques de l'académie.

Région Rhône Alpes, Lycée Gabriel Fauré
Comment aborder de façon concrète la citoyenneté au lycée ?
Entre la vision théorique et la réalité, il y a un fossé qu'une équipe en immersion a tenté de réduire, entre mars et mai 2010. En travaillant avec les lycéens et les profs sur leur façon d'habiter le lycée, et en étudiant leur rapport à l'espace architectural, l'équipe a proposé des aménagements à court et moyen terme, et inventé des réglages applicables tout de suite dans la vie des lycéens.

Région Provence-Alpes Côte d'Azur, Espace Public Numérique de la Seyne sur mer (en cours)
A quoi ressemble l'ERIC (Espace Régional d'Information et de Communication) de demain?
En partant des publics et des usages d'un de ces lieux publics de connection, une équipe planche sur leur avenir. Les résidents construisent des cartes sociales des usagers, des interviews pour comprendre la façon dont ces lieux sont habités, et se servent de cette analyse pour imaginer des histoires projetées d'utilisations.

Région Champagne Ardenne, Lycée agricole Balcon des Ardennes (en cours)
Circuits courts et formation des futurs professionnels de l'agriculture et de l'environnement, comment formateurs et apprenants s'emparent-ils du sujet ?
Avec les outils du design et de la sociologie, l'équipe en résidence tente de déterminer comment cette problématique à la fois économique, sociale, environnementale et culturelle peut faire projet entre un établissement d'enseignement agricole et des acteurs locaux engagés dans la promotion de leur terroir.

Région Bourgogne, gare de Corbigny
Quel est l'avenir de toutes ces petites gares rurales qui couvrent le territoire ?
Pour aider la Région Bourgogne à se pencher sur cette question, une équipe va partir en résidence à Corbigny (58). Au programme: aménagement de la gare et de la place, rencontre avec des usagés, évènements et esquisses de transformations pour explorer les nouvelles formes de mobilité dont la gare pourrait être le lieu de connexion, et envisager cet endroit comme un tiers lieux, à la fois multimodal, et multiservices.